

随笔杂谈

守住心门

□吴昆

特殊时期,作为志愿者在小门口站岗,任务就是守住小区的大门,对出入进行严格的管理,日子久了,越来越感受到守住大门的重要性,同样的,守住自己的心门也很重要。

日常的时候会会发生太多的事,如果所有的事情都要进入内心,那么内心早晚会受到不住,所以守住心门首先就要筛选进入内心的访客,有些鸡毛蒜皮的小事,虽然令人懊恼,但是转瞬即逝,不必为此伤心,因此要阻挡在心门之外;有些过客,注定只是路人,不足以打动内心,因此也不能进入。而有些事情,我们要将它们放入心中,开心幸福的情绪,像爱情、友情、亲情;开心的事情,比如昨日读书,前日踏青等;还有生命中不可或缺的人等,他们是你一生中不可或缺的东西,能够使我们的内心变得充实。

我们的内心像一个社区,会产生很多的垃圾,比如灰心丧气、失落孤独等,这些垃圾看起来不起眼,但是会严重影响心情,影响我们的生活,这时候要及时把这些垃圾清理出去,打开心门,将负面情绪送走;有时候心受伤了,比如失恋了,我们要照顾好心,及时的把悲痛、伤感及时从心门中清除出去,让内心得到修整和缓和,同时在内心的花园中寻找慰藉,让心迅速的恢复,投入正常的生活、

看守心门,心门本身也非常容易损坏,人生中充满了各式各样的挫折和诱惑,受的挫折多了,无法及时调整,心门就会变得破败,容易被突破,各种麻烦便会接踵而至;如果无法抵制诱惑,那心门便形同虚设,可以任意进出,那么距离内心崩溃也就不远了。所以适时地对心门进行维护是十分必要的,意志薄弱了,坚强一些;受到诱惑了,坚定一些;把心门铸牢,方能守好内心的净土。

人的心是个很神奇的空间,可以装下世间的一切,也可能被世间的一切所伤害,而心有一扇门,可进可出,甚至可以被破坏,所以,守护好你的心门,让心真正充实而快乐。

微博·声音

理会

@亦舒：所有不经意挂在嘴角的闲言闲语杀伤力都极之强大，但只要你不屑理会他们说些什么，他们便不能伤害你。

读书

@詹伯侯：读书越少越容易对环境不满,读书越多越容易对自己不满。读书少,看问题往往失于主观简单,归咎外因,牢骚抱怨。读书多了,人变得谦逊、沉着、明晰,更知道自己的短处在哪里,视野提升,心胸开阔,拨云见日,迷途知返。抱怨什么,不如读书。

经历

@王小波：人活在这个世界上，需要这样的经历：做成了一件事，又做成了一件事，逐渐地对自己要做的事有了把握。

人生

@《香水》：这人生啊，活着活着就会遇到奇迹般的好事。这个道理使我们的人生变得更加有意义。不管怎样，该遇见的人总会遇见，人间万事，兜兜转转，哪有不曲折的人生。

一棵树的姿态

□路来森

土地上,从密集结;有的,从夹缝中,崛起而起;有的,于碎石间,错落分布;有的,在高坡上,挺然而立;有的,则于悬崖间,横空生长;有的,在风口处,几经风吹,主干扭曲,彰显出一份倔强生硬的力量。

在一些深山峡谷之中,我们就经常见到一些树,生长在悬崖峭壁上。陡崖壁立,崖下深不见底,沟崖间的风,呼呼地吹着,刀削一般,仿佛要把一切生命都切割掉。而一些树,却就在这峭壁上,挺然而生了。它们的根,深深地嵌入壁崖石缝之中,一些根,还裸露着,节瘤累累,像碰撞出的累累的疤痕,可以看出,风雪雨霜,在其身上斧凿的痕迹。根,并不多,就那么几条,可你很难想象,那么几条根,竟然还能支撑起一棵枝叶茂密的大树。

可它们,就做到了,以一种让人难以想象的生命姿态。这样的一些树,通常不会有高大、挺拔的主干,但它们却仍然能于悬崖峭壁间,“向前”生长,“向上”生长;仍然能让众多的枝条纷披旖旎,呈现出一种美的

人生感悟

复工的人是幸福的

□朱凌

这两天家庭群里开始热闹起来,有几个表妹和表弟纷纷接到了公司的电话,说马上就要复工了,可以去办理一些相关的手续。对于在家里封了近两个月的我们来说,真的是一个天大的好消息。复工意味着可以工作了,也意味着马上就要迎了解禁。

记得当时过年放假那会儿,大家都还在群里计划着说利用过年的时间,外出旅游,走亲访友。甚至于有些亲戚还说,过年只放这几天的假,哪够啊。当时大家伙都在群里调侃,说要是公司能给放个长假就好了,就可以不用惦记着节后去上班了。

一场疫情,竟然让愿望实现了,原本初八就要上班的我们,竟然一推迟

姿态。是的,它们可能不会成为“栋梁”,也不会被制作成美器;但只要活着,它们就能遮下一片绿荫,就能形成一种支撑或依托,一只蝴蝶,可以在它们的枝叶间翩翩飞舞;一只飞累的小鸟,可以依靠在它们身上,作出短暂休憩;最重要的是,它们像所有的树一样,于默默无闻中,涵养水分,为气候的调节贡献出自己的一份力量,为大自然增添一份绿色。我曾在一个山口处,见到一棵树,它的主干,下部挺直,上部却呈S状,扭曲着;枝条不是很密集,了了的几根枝条,疏落而坚硬,铁铸一般。

我站在那儿,久久地凝视着。我知道,北方多西北风,特别是秋冬季节,凛冽的西北风,寒风刺骨,强烈地吹拂着一切,也改变着一切。而这棵树的扭曲,一定就是强烈的西北风所造成的。我在想,它该是承受了多大的力量啊,而且,这种“承受”,不是一时一日,而是一天天,一年年……看看那扭曲的程度,强烈、生硬、倔强,毫不讲道理;静静地倾听,你仿

佛能听到它骨节扭曲时,发出的咯吱咯吱的声响,它在呻吟,它在抵抗,它在拒绝;在抵抗和拒绝中,它不得不扭曲,变形,最终,形成自己独特的生命姿态。或许,与通常的大树相比,它失去了挺拔之美,但它,却获得了一种抗拒之美,一种力量之美,一种更具硬度的生命之美——它的生命姿态,更值得人们去敬重,去仰慕。

树有百态,如果单从形状姿态而言。不过,所有的树,却都又有着一些相同的生命姿态,诸如,它们,都向着阳光生长,都向高处生长;它们吸风饮露,涵养水分,美化环境;它们栉风沐雨,却为别人挡风遮雨,并洒下一片绿荫;它们不求闻达,无欲无求,最终,却把一切,都贡献给人类,等等,等等。

这才是一棵树的**最本质的生命姿态**——一种形而上的姿态,一种高尚的姿态——“活得像一棵树”,就是要活得像一棵树一样的高尚的生命姿态。

如今家里有几个亲戚,都已经开了复工证明,他们拍图在群里炫耀。他们说从来没有感受到这样的一种幸福感觉,以往对于上班,真的是各有各的无奈,可是现在看来,多数的人对于上班都充满了幸福感。复工的人是幸福的,这样的一种幸福,真的是只有你身处其中,方能体会。

复工后,新生活开始了,相信在所有人的努力下,我们的生活一定会越来越好。

我们似乎看到了希望。特别是连续几天都是零的时候,就更让人们感觉到希望就在眼前。也就在这个时候,各个公司都在为复工做着准备。上班,复工,真的是太让人感觉**到幸福了**。

好不容易盼到了二月份,复工迟迟没动静,原定的复工时间,也再一次被延迟。

此时的我们,只能呆在家里,哪也去不了。这样的日子很难熬,真的是很怀念曾经上班时的日子。很多人都说,好想念公司啊,好想念同事啊,甚至于好想念老板啊。然而疫情没结束,谈什么都是没用的,虽然我们身在家中,但也是为了疫情而战斗。

终于随着确诊数据一天天下来,

母亲的桃花酒

□李尧隆

每年三月,母亲都要用桃花来酿酒。母亲酿的桃花酒,颜色金黄,味微苦,但慢慢品咂,就会品出一丝淡淡的甜味来。这正如我们的生活,苦乐共存,喜忧参半,酸甜共味,冷暖相依。母亲说桃花酒能驱风去寒,活血,滋养身体,养颜抗老。三月,正是春耕春种时,天气乍暖还寒,人们极易感染风寒,晚上喝上一两盏就可以起到抗风寒的效果。

桃花酿酒,是很有讲究的,要晴天清早在太阳未出来之前,采摘刚刚绽

情感驿站

我们的社房我的牛

□王德法

前些时候,由于忙于疫情防控,几乎每天都待在班上。

昨天是星期天,难得可以休息一下,我与友小电话相约去田野踏青。

跨过村东的老小桥沿着河东的一条小路向北,然后再向东便是原来生产队的老社房,记得通往社房的是一条大路,约有七八米宽。土地下户后,这条路被两边的种植户蚕食得只有1米宽,现在充其量只能称做羊肠小道了。路边的庄稼地里,麦苗儿青青,麦田里还有油菜花盛开,一片金黄。间或见到蜜蜂上下翻舞,忙着采蜜。

小时候,除了学校,生产队的社房便是我们的第二个去处。记得生产队的社房共有两排,后面那排是东西向,一共有10间左右,坐北朝南。房子的中部是粮库,专门保管生产队的粮食,保管员姓张,听说当过小乡干部,是位老革命。保管员姓王,是一位老烈属,他的儿子参加解放战争时牺牲了。他的大印上刻有“斗私批修”四个字,印袋里装着鼓鼓的石灰粉。保管室的西边两间好像是队长和会计的办公室,我们从没有进去过,只是扒着门缝望到里面有一张办公桌,桌子已经破旧不堪,抽屉都坏掉了,还有几条破板凳,可能是留作党员干部开会坐的吧。墙上挂着一把破算盘,还有一些账本和上级发的文件,北面墙上挂着马恩列斯毛的伟人像。外面的墙壁粉刷得不算漂亮,墙上有毛主席的语录:千万不要忘记阶级斗争和备战

备荒为人民等等。保管室的东面是农具室,专门放着叉把扫帚扬场锨,再东边就是大车房。这大车是生产队的重要运输工具,下湖拉小麦全靠它,小伙伴们会跟在车车后面拼命的喊着:大车倒,拾把草。大车浇浇油,拾把麦穗头。那时候生活艰苦,谁都想捡把草或者是捡个麦穗头回家。

如果说这排房子是主房的话,那么南北向的那排就是偏房,这排房子也应该有七、八间,主要是牛房。南边的几间好像是通起来的,中间是饲养员崔大爷的床铺,两头都拴着牛,牛是卧着的,嘴里反刍着草料,有时候尾巴摔得“啪啪”响,赶着苍蝇和牛虻,有时候牛儿也会站起来直直身体,“哞哞”叫两声。

牛屋的门口是一排红色石头洗出的牛槽,是牛儿们的饭碗,一个槽儿可以喂两头牛。院子里堆得高高的是牛的食物,有青草、麦糠、稻草、豆秸。这豆秸得用石碾碾压得扁扁的。需用闸刀闸碎了才可以喂牛。那个年代,牛是生产队的宝贝,因为牛是耕种劳作的主要工具,很精贵的,所以它吃得要好。饲养员要用黄豆煮熟了,磨成豆沫倒在大大的沙缸里让牛儿去饮,就像现在我们吃过饭后再喝上一杯牛奶一般吧。

其实,牛屋里很不卫生,有时候牛儿会拉屎拉尿在屋里,那味道很不好闻,很浓浓的骚味,可是社员们从不嫌弃。每逢冬天,大伙儿都会聚集在牛屋里,烤着牛屎

火,讲着古经(传说故事)。那时候,我们几个小伙伴喜欢在豆秸堆下拨拉些豆粒,放在牛槽里用豆秸烧,当我们听到噼里啪啦响的时候,便忙着将豆粒儿拨拉出来,吹掉灰尘,放到嘴里咀嚼,那香味直冲心脾。

生产队的牛儿大概有10来头,有牯牛、牲牛(母牛的方言)、黄牛。牛儿都有着自己的名字,不知道是不是饲养员崔大爷起的。有叫大罐头、二傻子、丑丫头、独角兽。其中有一头牯牛叫烂头龙,因为牯牛的头顶部位有一个大窟窿。听父亲讲过,这头牛因为生病了,头部被开着一个天窗。经常流出一些液体,所以被人称作烂头龙。为了这头牛,生产队专门买来猪油,每到夏天的时候抹在这大窟窿上,防止它这里生蛆虫。当年,小伙伴们放牛的时候,都嫌弃它脏,不愿意要它,于是这烂头龙便归我了,也许是因为我的身体不好,有种同病相怜的感觉吧。

这烂头龙的性格倒也挺温顺的,与我的性格相近,我放牛的时候,就喜欢牵着它,看着它悠然的吃草。而那些小伙伴们喜欢骑在牛背上,像骑兵一样的威武,他们笑话我胆小。

一天,我牵着牛儿在小沟坡面上吃草,我顺着坡面爬到烂头龙的背上去了,高兴得象是打了胜仗的大将军,唱着谁也听不懂的歌曲。还有一次我牵着牛儿去吃草,可能是牛儿渴了想去河里喝水,便下到小河里,而我坐在河坡上捉拿草婆婆(一种昆虫),一不小心滑到河里。烂头龙

用牛角顶着我的屁股,我才不至于被淹,好不容易爬到岸上。烂头龙应该算是我的救命恩人吧,就是这头老牯牛陪伴我走过了整个童年。

记得读四年级的时候,我的这头牯牛生病了,而且病得不轻。前庄那个高高个子,大大鼻子,人称李大先生的兽医来到生产队给牛儿看病。据说这李大先生非常有名气,十里八庄的牛儿生病都由他来治疗,牛儿的生与死就掌握着在他手中。

那天,李大先生背着药箱来社房治疗牯牛,生产队长一个劲地往他手里塞烟,嘴里不停的说请多费心、多费心。李大先生也是非常认真的检查一番,然后对队长摇头说,这牛儿太老太老,就像人到末年一个理儿。

我用小手抚摸牯牛的角,然后轻轻的梳理它的毛发,心里在默默的念叨:老牛啊老牛,你救过我的命,我却不能救你的命了。牛儿睁着大大的眼睛望着我,我突然发现我的大牯牛眼里流下泪来,于是我也抱着牛角哭了起来,后来是崔大爷喊来了我的父亲才把我硬拉回家。

再后来,生产队把烂头龙上报到公社,作为淘汰牛宰杀。杀牛的那天,小伙伴们都跑去看热闹,我却没有勇气去和我相依相伴的烂头龙告别,只是躲在被窝里痛哭。

多年过去了,我仍然清晰的记得我的那头大牯牛,多少次梦着它,看见它正在悠然的吃着草儿。

西楚走笔

人有百样,树有百态。每一棵树,都是有它特定的姿态的。

一棵树,会成为什么样的姿态,并不是它自身决定的,而是由它的生长环境决定的。比如,肥沃、平坦的土地,生长出来的树木,姿态就大多是挺拔、高大的,人们常说“像树一样活着”,或者说“活得像一棵树”,通常就是以这样的树作为参照的。

具备这样姿态的树,也多有“大用”,要么做栋梁,要么做美器。

而并非所有的树,都如此幸运,更多的树,也许会生长在饶瘠的山岭薄地之中,或者生长于深沟大涧、悬崖峭壁之上。它们不能像人一样,可以对环境作出自由选择,它们只能任凭一只鸟儿衔叨,或者一阵风的猛吹,鸟儿把种子衔叨到哪儿,它们就在哪儿生长;大风把种子吹落在哪儿,它们就在哪儿安家。

于是,生长于饶瘠之地,或者深沟大壑中的树,就呈现出姿态万千的景象。

它们,附地形而生长,有的,于小块

往事旧物

纳鞋底

□马未都

改革开放初期,有个意大利鞋商兴奋地对我说,中国有十亿人口,每人每年买一双鞋,这生意就做不完哪!我瞥了他一眼告诉他,中国十亿人至少有八亿自己做鞋,不买现成的鞋。看他半信半疑的,我就拉他进入北京的胡同,指着随处可见的纳鞋底的大妈说,看见了吧,自己做鞋,先纳鞋底!

意大利鞋商反复念叨着“纳鞋底纳鞋底”离开了中国。他无法理解一个农耕民族千百年来养下的勤俭节约的好习惯。女红是古代妇女的必修课,不会缝缝补补,使不了锥子必修不了鞋底不能算一个好女人。做衣做鞋在过去的自给自足的自然经济中举足轻重。

过去一个会过日子的人家,没有丢弃的东西。不能再穿的衣裤,破床单被褥,凡是旧布都要收拾起来,留着做鞋。做鞋先要打裕褙,把破布糊在一块木板上,一层叠加一层,直至有一毫米厚时才罢手,等完全干燥后揭下,按鞋样大小依次画好,剪裁成型,叠压在一起,开始纳底。

纳鞋底在几十年前是全中国大街小巷乡间村里随处可见一景,极富人情味。纳鞋底一般为妇女,一手执锥子,一手操针,一扎一缝,拉得麻线铮铮作响。每一针过后必须将麻线在锥把上绕几圈用力勒紧,然后再纳下一针。技术高者,其鞋底针脚密布,十分富于节奏感,美不胜收。

由于布鞋为家庭手制,底为旧布堆叠而成,故民间对传统布鞋佬者有“千层底”之赞誉。久而久之,千层底成为布鞋的代名词,可惜今天穿千层底的人凤毛麟角,中国千百年来的成就的手艺只好被纳入了非物质文化遗产。

诗海拾贝

春分时节

□何军雄

万物复苏,土壤骨节疏松
草的芽苗滋长。一缕风
吹开了春天的叶片与枝条
田野之上,满是春潮涌动

拨开季节的外壳,一段暗语
隐藏在春天的嘴唇。春分
将天地昼夜均匀分派
季节的帷幕拉开,蜜蜂鸣艺

麻雀呢喃着春天的童话
祥云飘浮,母亲踽踽的身影
在屋前来回晃动。春分时节
春天,在策划一场花开的暴动

遗失声明

樊超, 中国人民保险公司保险发票遗失遗失,保单号:32001903361275,声明作废。

时艺萱, 出生证明遗失,身份证号:321302201404120224,声明作废。

邓宇航,就业失业登记证遗失,证件号码:3213231013013914,声明作废。